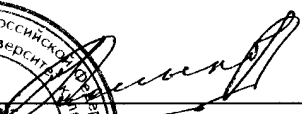



Министерство культуры Российской Федерации

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО ФИЛИАЛА
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Директор  /И.В. Копылов/


Ханты-Мансийск 2010

ОТЧЕТ

О результатах самообследования

Ханты-Мансийского филиала федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный университет культуры и искусств»

В соответствии с решением Ученого Совета университета в рамках комплексной оценки деятельности Ханты-Мансийского филиала федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный университет культуры и искусств» (в дальнейшем филиал или университет) в сентябре 2009 – октябре 2010 было проведено самообследование деятельности вуза.

В ходе самообследования осуществлена проверка содержания Основной образовательной программы 071301.65 «Народное художественное творчество» (специализация – «хореография»), представляемой к повторному лицензированию и аккредитации, условий ее реализации, качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями государственного стандарта, динамики развития университета.

При проведении самообследования в филиале была проведена следующая работа:

- проверены документы, регламентирующие деятельность филиала;
- проанализирована работа структурных подразделений филиала;
- проанализирована постановка учебно-методической, воспитательной, научной и профессионально-творческой деятельности преподавателей и студентов;
- проведено тестирование остаточных знаний студентов по основным дисциплинам учебных планов.
- проведена оценка материально-технической базы филиала.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

Ханты-Мансийский филиал Московского государственного университета культуры и искусств создан в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации № 613 от 07.06.2001 и переименован в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1743 от 24.12.2003 года.

Филиал создан для осуществления образовательных программ высшего и дополнительного профессионального образования в целях обеспечения подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов сферы культуры и искусства в соответствии с потребностями региона. Филиал реализует образовательные программы в полном объеме, осуществляет итоговую государственную аттестацию выпускников.

В соответствии с действующей нормативно-правовой базой: Федеральными законами Российской Федерации «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Типовым положением о филиалах государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования (высших учебных заведений), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.12.2005 г. Филиал является обособленным структурным подразделением, расположенным вне места нахождения Университета.

В своей деятельности филиал руководствуется федеральными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, актами Президента Российской Федерации, Министерства образования Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования, Уставом Университета и Положением о Ханты-Мансийском филиале, утвержденном ректором Университета 01 декабря 2006 г. В филиале имеется вся необходимая нормативно-правовая

база и документация по организации образовательного процесса: Правила внутреннего распорядка для студентов и сотрудников, Положение о конкурсном избрании профессорско-преподавательского состава, Положение об Ученом совете филиала и другие.

Филиал не является юридическим лицом. По решению Ученого совета Университета он наделяется по доверенности полностью или частично полномочиями юридического лица.

Директором филиала с момента его создания является Копылов Игорь Викторович, действующий на основании доверенности № 01-13/59 от 01.10.2010 г.

Филиал имеет печать со своим наименованием: Ханты-Мансийский филиал федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный университет культуры и искусств» с изображением Государственного герба Российской Федерации, штамп и бланк установленного образца, штатное расписание и собственную смету доходов и расходов, ежегодно утверждаемые ректором Университета, право ведения бухгалтерского учета, собственный баланс, бюджетный и текущий лицевые счета в Управлении Федерального казначейства по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре.

Юридический и почтовый адрес филиала: 628012, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (Тюменская область), г. Ханты-Мансийск, ул. Пискунова, дом 1.

Филиал образовательного учреждения имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего профессионального и дополнительного образования, выданную Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, от 15.03.2007 № 8627. Срок окончания действия лицензии 30.09.2011 г.

В соответствии с указанной лицензией филиал имеет право осуществлять подготовку по очной и заочной формам обучения по специальности

«Народное художественное творчество», специализация - «хореография» со сроком обучения пять лет (специалист).

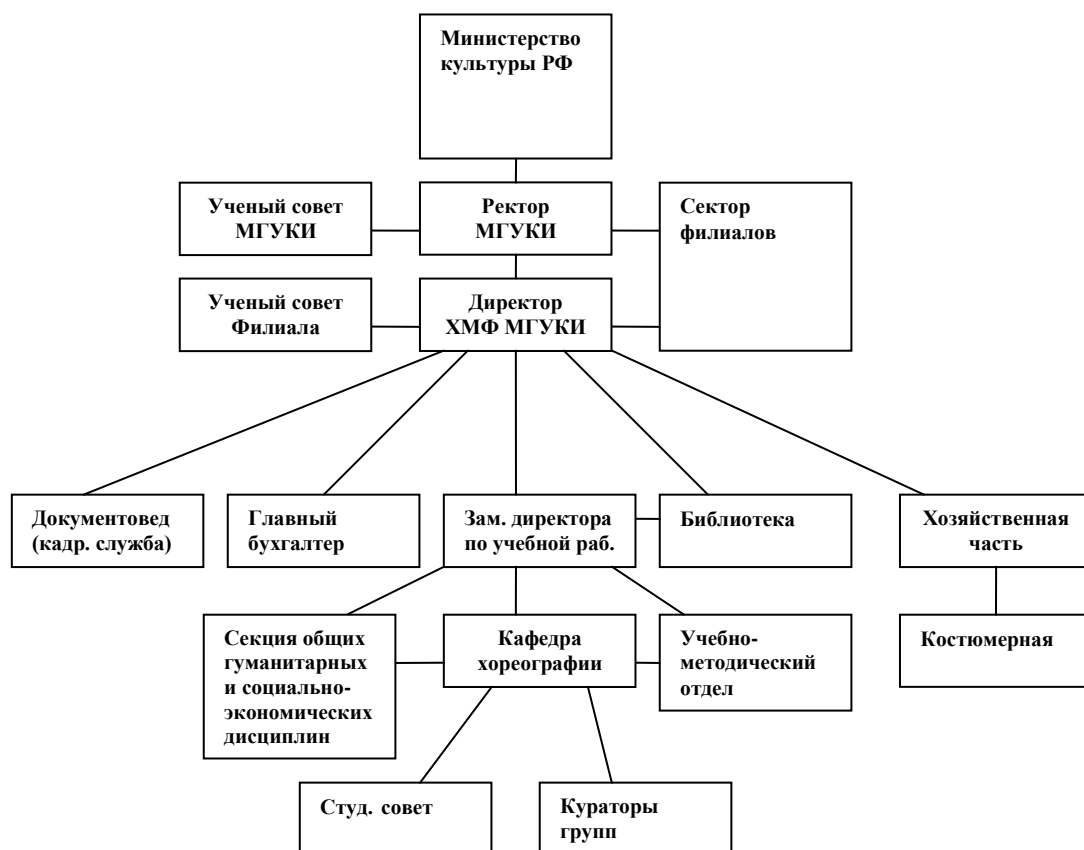
2. Система управления образовательным учреждением

2.1. Структура филиала

Ханты-Мансийский филиал университета создается, реорганизуется, ликвидируется Учредителем – Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с уполномоченным федеральным органом исполнительной власти, соответствующими органами исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и органами местного самоуправления г. Ханты-Мансийска.

Управление филиалом осуществляется на принципах единоначалия и коллегиальности в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере высшего профессионального образования и в соответствии с основополагающими документами: Уставом головного вуза и Положением о филиале.

Ханты-Мансийский филиал является структурным подразделением Московского государственного университета культуры и искусств и при этом имеет свою структуру:



Кандидатура директора филиала утверждается приказом ректора головного вуза. Для решения оперативных вопросов в структуре Университета работает Сектор филиалов, который служит связующим звеном между Университетом и филиалом и представляет филиал на Ученом совете Московского государственного университета культуры и искусств.

Следующим уровнем управления в филиале является Ученый совет филиала как коллегиальный орган управления. В его состав включены директор филиала, заместитель директора по учебной работе, заведующий кафедрой хореографии, представители секции общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, главный бухгалтер, документовед. До 2003 года функции Ученого совета выполнялись Советом филиала.

Деятельность всех подразделений филиала регламентируется решениями Ученого совета, нормативно-правовой документацией (положения),

приказами директора и должностными инструкциями для всех штатных сотрудников.

Ученый совет функционирует на основании Положения о филиале и Положения об Ученом совете. К компетенции Ученого совета относятся:

- рассмотрение вопросов, связанных с развитием филиала;
- внесение изменений в структуру филиала;
- обсуждение и утверждение учебных планов;
- утверждение ежегодных отчетов председателей ГЭК;
- рассмотрение вопросов, связанных с качеством подготовки специалистов;
- планирование приема и обсуждение его результатов;
- планирование и отчет по НИР;
- вопросы, связанные с воспитательным процессом в филиале;
- обсуждение стратегии комплектования кадрового состава и проведение выборов ППС.

Списочная численность Ученого совета составляет 9 человек. За период с 01.09.2009 по 01.10 2010 гг. Совет провел 7 заседаний.

Заседания Ученого совета проводятся по плану, утверждаемому на первом в учебном году заседании. За указанный период на заседаниях Ученого совета в качестве основных рассмотрены следующие вопросы:

- организация и содержание образовательной деятельности
- научно-исследовательская работа
- вопросы подготовки к повторному лицензированию и аккредитации
- кадровая политика
- контроль качества образования
- художественно-творческая деятельность
- воспитательная деятельность и др.

Функциональный уровень администрации филиала представлен следующими должностными позициями и подразделениями управления:

- заместитель директора по учебной работе отвечает за весь ход учебного процесса в целом и все подразделения, участвующие в организации и проведении образовательного процесса. Координирует учебно-методическую работу кафедры хореографии и секции общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, комиссии контроля качества образования, научно-исследовательскую деятельность, проведение научных конференций преподавателей и студентов, представляет к утверждению на Ученом совете перспективные и текущие планы НИР и отчеты о их выполнении, является техническим секретарем приемной комиссии, ведет работу по лицензированию, аттестации и аккредитации филиала;
- бухгалтерия в полном объеме осуществляет деятельность по финансовому обеспечению образовательного процесса в филиале. Главный бухгалтер осуществляет контроль за планово-финансовой и экономической деятельностью филиала.
- руководитель кадровой службы, документовед, обеспечивает делопроизводство филиала, оформление личных дел преподавателей и сотрудников филиала, приказы, учет рабочего времени и др.;
- заведующий хозяйственной частью отвечает за материальное оснащение филиала;
- заведующая библиотекой отвечает за организацию деятельности библиотеки, за комплектование фонда и т.п.

2.2. Учебные подразделения

В состав учебных подразделений входят кафедра хореографии, секция общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин при кафедре хореографии, учебно-методический отдел. Кафедра является основным

подразделением филиала, осуществляющим образовательный процесс. Заведующий кафедрой хореографии – Народный артист РФ, профессор Мунтагиров А.А. Кафедра так же осуществляет воспитательную работу со студентами, тесно взаимодействуя с кураторами групп – руководителями курсов и Студенческим советом.

Секция общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин при кафедре хореографии координирует работу преподавателей гуманитарных и общепрофессиональных дисциплин.

Учебно-методический отдел отвечает за методическое обеспечение учебного процесса: оказывает помощь преподавателям филиала в создании учебно-методических комплексов, тесно сотрудничает с библиотекой филиала, занимается изданием учебных программ и пособий преподавателей филиала.

3. Структура подготовки выпускников

Образовательный процесс в филиале включает в себя:

- Высшее профессиональное образование (специалист)
- Довузовскую подготовку и дополнительное образование

В настоящее время филиал реализует профессиональную образовательную программу высшего профессионального образования по 1 специальности.

№ п/п	Специальность	Специализация	Код	Год открытия	Форма обучения
1	Народное художественное творчество	Хореография (народный танец)	071301	2001	Очная, Заочная

Филиал осуществляет также довузовское и дополнительное образование.

Довузовское образование направлено на подготовку молодежи к поступлению в филиал на основе общего и профессионального среднего образования. Программа довузовской подготовки реализуется по следующим направлениям:

- первое направление – профессиональная ориентация старшеклассников и населения, которая осуществляется посредством проведения выездных мероприятий (мастер-классов, семинаров, концертов, информационных встреч преподавателей и руководства филиала с учащимися школ, школ - искусств и их родителями) в населенных пунктах Уральского Федерального округа;
- второе направление – работа подготовительных курсов в период вступительных экзаменов. Обучение осуществляется по дисциплинам специальности: проводятся уроки классического и народного танцев, лекции по истории хореографического искусства, консультации по композиции и постановке танца.

Программы дополнительного образования реализуются на кафедре хореографии и предназначены для повышения квалификации работников и специалистов по профилю филиала (от 72 до 500 часов), а так же для профессиональной переподготовки руководящих работников и специалистов по профилю филиала (свыше 500 часов). Наиболее востребованы краткосрочные курсы повышения квалификации (72 часа), по окончании которых слушателям выдаются удостоверения государственного образца.

Подготовка специалистов в филиале осуществляется на основании распоряжений Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28.08.2005 года №422-рп и от 04.09.2006 года №360-рп «О государственном заказе на оказание образовательных услуг по подготовке специалистов высшей квалификации для отрасли культуры автономного округа».

Во исполнение распоряжений, с филиалом ежегодно заключается Договор на осуществление целевой подготовки специалистов в рамках государственного заказа, в котором функции заказчика осуществляет Департамент культуры и искусства автономного округа. В Договоре определены обязательства сторон, где филиал обязуется осуществлять подготовку специалистов по очной форме обучения в количестве 20-25

человек ежегодно по специальности «Народное художественное творчество», специализация «хореография» с полным возмещением затрат, включая выплату стипендии студентам.

В соответствии с действующим законодательством со студентами, обучаемыми в рамках государственного заказа, заключаются трехсторонние договоры, в которых закрепляются их обязательства перед Департаментом по отработке в течение 3-х лет после окончания обучения в организациях отрасли культуры автономного округа.

Университет ежегодно выделяет филиалу два места, оплачиваемых из средств федерального бюджета.

Динамика контингента обучающихся в филиале

Форма обучения	2006 г.	2007 г.	2008 г.	2009 г.	2010 г.
Очная	100	99	99	93	91
Заочная	46	47	54	51	50
Всего	146	146	153	144	141

Количество заявок на подготовку выпускников – 87%

Количество выпускников, состоящих на учете в службе занятости – нет

Количество выпускников, работающих в регионе – 91%

4. Содержание подготовки выпускников

Организация учебного процесса

Учебный процесс в филиале осуществляется по профессионально-образовательной программе, определяющей содержание подготовки специалистов, 071301 «Народное художественное творчество», специализация «хореография - народный танец». Профессионально-образовательная программа (ПрОП) специалистов включает следующие документы:

- государственный образовательный стандарт специальности;
- учебные планы с обоснованием принципов его формирования;

- программы учебных дисциплин, согласованные и утвержденные в установленном порядке;
- программы всех видов практик;
- программа итоговой аттестации;
- программы внеучебной деятельности и воспитательной работы;
- программы самостоятельной учебной деятельности (СУД).

Эти документы и необходимые методические материалы скомплектованы в учебно-методические комплексы, имеющиеся на кафедре.

На момент проведения самообследования учебный процесс осуществлялся по рабочим учебным планам (РУП), разработанным на основе Государственного образовательного стандарта 2003 года.

В основу разработки учебных планов были положены основные характеристики:

- нормативные сроки освоения основной образовательной программы;
- обязательный минимум содержания;
- соотношение дисциплин федерального, национально-регионального (вузовского) компонента, дисциплин по выбору студента и факультативных дисциплин;
- количество и продолжительность практик;
- соотношение теоретического обучения, экзаменационных сессий, итоговой аттестации и каникул.

Все характеристики выдержаны в соответствии с Государственными образовательными стандартами: максимальный объем учебной нагрузки студентов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы, не превышает 54 часа в неделю. Объем аудиторных занятий составляет 32 часа в неделю (без учета факультативных занятий). Количество экзаменов в семестре не превышает пяти, а всех форм контроля – не более 11-ти. Количество курсовых работ в течение семестра – не более одной. Каникулярное время соответствует требованиям ГОС.

Учебный процесс регулируется расписанием учебных занятий, консультаций, графиком и расписанием экзаменационных сессий.

Основными видами учебных занятий являются аудиторные (лекции, семинары, практические занятия (групповые и индивидуальные)), самостоятельная работа студента и внеаудиторные формы работы. Для студентов заочной формы обучения предусмотрены аудиторные занятия не менее 160 часов в год.

4.1. Содержание подготовки специалистов по специальности «Народное художественное творчество», специализация «Хореография - народный танец» (ГОС ВПО 2003 года).

По учебному плану, созданному на основе ГОС ВПО 2003 года обучаются все курсы очного и заочного отделений (наборы 2006 – 2010 годов).

Учебные планы в период подготовки к аккредитации (в 2007 году) прошли консалтинговую проверку в Информационно-методическом центре по аккредитации (г. Шахты). Экспертиза существенных отклонений от ГОС ВПО не выявила: количественные и содержательные параметры учебных планов соответствуют ГОС ВПО.

4.1.1. Соответствие количества часов по блокам дисциплин в ГОС ВПО и учебном плане

Учебный план	Количество часов	
	ГОС	РУП
ОГСЭ – цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1800	1800
1. Федеральный компонент	1260	1260
2. Национально-региональный (вузовский) компонент	270	270
3. Дисциплины и курсы по выбору студента	270	270
ЕН – цикл общих математических и естественно-научных дисциплин	Стандартом не предусмотрены	-
ОПД - цикл общепрофессиональных дисциплин	2474	2474
1. Федеральный компонент	1994	1994
2. Национально-региональный (вузовский) компонент	240	240
3. Дисциплины и курсы по выбору студента	240	240
СД – цикл специальных дисциплин	4696	4696
1. Федеральный компонент	3776	3776
2. Национально-региональный (вузовский) компонент	460	460
3. Дисциплины и курсы по выбору студента	460	460
ДС – цикл дисциплин специализации	300	300

ФТ- Факультативы	450	450
Всего:	9720	9720

Данный учебный план предусматривает обучение студентов в течение 10 семестров.

Основные составляющие плана:

- теоретическое обучение, включая зачетно-экзаменационные сессии – 180 недель;
- практики – 30 недель;
- итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – 8 недель;
- каникулы, включая 8 недель отпуска по окончании вуза – 42 недели

ИТОГО: 260 недель

Распределение учебных часов по циклам дисциплин в учебном плане соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта (2003 г.).

4.1.2. Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

При формировании цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Ученый совет Филиала исходил из необходимости оптимального сочетания учебных курсов с целью создания прочной основы фундаментальных предметных знаний для общепрофессионального и специального блока дисциплин.

Наименование дисциплин	К-во часов
ОГСЭ – цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1800
1. Федеральный компонент	1260
• Иностранный язык	340
• Физическая культура (тренаж)	408
• Философия	160
• Правоведение	100
• Педагогика и психология	158

• Политология	94
2. Национально-региональный (вузовский) компонент	270
• Отечественная история	136
• Экономика региона	134
3. Дисциплины и курсы по выбору студента	270
• Французская терминология в хореографии/Методика написания научных работ разных жанров	67
• Педагогические технологии в хореографии/ Русский язык и культура речи	67
• Этнопедагогика/Исторические этапы становления школы народно-сценического танца	68
• Социология культуры /Выдающиеся педагоги народно-сценического танца	68

При формировании цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин преимущество по количеству часов получили дисциплины, которые имеют мировоззренческий характер и содействуют общегуманитарной подготовке специалиста сферы культуры. Так же были учтены рекомендации Госстандарта по распределению часов между дисциплинами.

Количество часов по циклу и перечень дисциплин соответствуют требованиям соответствующего Государственного образовательного стандарта.

4.1.3. Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование дисциплин	К-во часов
ОПД цикл общепрофессиональных дисциплин	2474
1. Федеральный компонент	1994
• Литература	276
• Мировая художественная культура	185
• История искусств	266
• История религии	178
• Основы информатики	178
• Теория и история народной художественной культуры	271
• Организация руководства народным художественным творчеством	168
• Педагогика народного художественного творчества	236
• Теория и методика этнохудожественного образования	236
2. Национально-региональный (вузовский) компонент	240
• Безопасность жизнедеятельности	100
• Сценическая речь	70
• Литература народов Севера	70

3. Дисциплины и курсы по выбору студента	240
• Методика собирания и обработки фольклора /Фольклористика	120
• Музеи мира/Деятельность учреждений культуры ХМАО-Югры	120

Система изучения дисциплин общепрофессионального цикла основана на рекомендациях государственного стандарта.

4.1.4. Цикл специальных дисциплин

Наименование дисциплин	К-во часов
СД - цикл специальных дисциплин	4696
1. Федеральный компонент	3776
• Теория и история хореографического искусства	217
• Этнография и фольклор народов России	108
• Танец и методика его преподавания:	1778
- классический	491
- дуэтно-сценический	188
- народный	491
- русский	188
- историко-бытовой	100
- бальный	160
- современный	160
• Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	196
• Основы хореографической драматургии	89
• Мастерство хореографа	484
• Костюм и сценическое оформление	122
• Образцы танцевального репертуара	192
• Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	100
• Педагогическая работа с хореографическим коллективом	120
• Теория и история музыки	122
• Анализ музыкально-танцевальных форм	122
• Основы менеджмента в хореографическом искусстве	126
2. Национально-региональный (вузовский) компонент	460
• Танец народов Севера	256
• Хореографическое и драматическое искусство народов Ханты и Манси	204
3. Дисциплины и курсы по выбору студента	460
• Анатомия и лечебный массаж/ Региональные особенности народного танца	230
• Стилистика русского танца/ Региональные особенности танцев народов Поволжья	230

Дисциплина «Танец и методика его преподавания» предполагает распределение общего количества часов, отведенных на ее изучение, между видами хореографии. Эти виды отбираются вузом самостоятельно, исходя из

потребностей региона и возможностей вуза (педагогического потенциала, материальной базы).

Выбор дисциплин Национально-регионального (вузовского) компонента обусловлен региональными особенностями культуры и потребностями региона в данных видах хореографии.

Количество часов по циклу и перечень дисциплин соответствуют требованиям Государственного образовательного стандарта.

4.1.5. Дисциплины специализации

Наименование дисциплин	К-во часов
ДС	300
• Ансамбль народного танца	150
• Ансамбль классического танца	150

4.1.6. Факультативы

Наименование дисциплин	К-во часов
Ф	450
• Ансамбль бального танца	450

Учебный план включает в себя все требуемые государственным образовательным стандартом составные части: теоретическое обучение, экзаменационные сессии, курсовые работы, итоговую аттестацию.

4.1.7. Учебные программы

Все дисциплины учебного плана обеспечены учебными программами, разработанными как преподавателями кафедр головного вуза, так и преподавателями кафедры хореографии Филиала.

По учебному плану специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализация – «хореография, народный танец» разработана 61 программа. Из них 39 программ - преподавателями кафедр головного вуза, 22 программы - преподавателями кафедры хореографии Филиала. Все учебные программы изданы в количестве, обеспечивающем 100 % студентов.

Рабочая программа дисциплины определяет место изучаемой дисциплины в учебном плане, формулирует цель и задачи курса, содержит тематический план освоения дисциплины с кратким описанием содержания, включающим основные понятия. В рабочей программе указывается рекомендованная обязательная и дополнительная литература по курсу, приводятся экзаменационные вопросы, требования к уровню освоения материала, критерии оценки. В программе приводятся темы рефератов, контрольных и курсовых работ, если они предусмотрены учебным планом.

Разработаны и используются в обучении программы по учебной и производственной практикам.

По учебному плану, разработанному на основе государственного стандарта 2003 года, виды практик распределены следующим образом:

- ознакомительная практика (без отрыва от учебы) – 6 семестр, 6 недель;
- педагогическая практика (без отрыва от учебы) – 8 семестр 8 недель;
- производственная практика (без отрыва от учебы) – 9 семестр, 4 недели;
- производственная практика (с отрывом от учебы) – 10 семестр, 4 недели;
- преддипломная практика (с отрывом от учебы) – 10 семестр, 8 недель.

В программах практик сформулированы цели и задачи, описаны содержание и формы проведения практик, определены порядок и сроки представления отчетности.

Места прохождения практики определяются учебным отделом филиала, при этом учитываются пожелания студентов. Учебный отдел обеспечивает наличие договоров с базами практики. В настоящий момент договоры заключены с 5 организациями. В основном это средние учебные заведения, учреждения культуры и учреждения дополнительного образования.

Преддипломная практика студентов по возможности увязывается с тематикой будущей дипломной работы. Базы практики, как правило, связаны со спецификой выпускной квалификационной работы, чтобы в период подготовки диплома студенты могли собрать необходимый материал и сделать свою работу практически ценной.

Программа итоговой аттестации по специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализация «хореография - народный танец» утверждена на Ученом совете, опубликована и передана студентам выпускного курса за полгода до итоговой аттестации. В итоговую аттестацию входят экзамены: «Педагогика и методика преподавания танца», «Теория и история народного художественного творчества» и защита выпускной квалификационной работы.

4.2. Организация самостоятельной учебной деятельности

Главными целями самостоятельной учебной деятельности в филиале являются:

- повышение качества подготовки выпускников;
- формирование самообразовательной компетентности, творческой активности и стабильности у выпускников как способности к самообразованию и самореализации своего творческого потенциала после окончания вуза в условиях профессиональной деятельности.

Методическая сущность СУД проявляется в том, насколько студент способен к целенаправленной регуляции собственной деятельности. В психологическом плане СУД характеризуется соответствующими мотивационными компонентами, знаниями о рациональных способах учебных действий, а также навыками и умениями, связанными с решением задач самостоятельной учебной деятельности.

Самостоятельная учебная деятельности студентов в филиале представлена в следующих формах:

- СУД в процессе аудиторных занятий;
- выполнение заданий по подготовке к текущим занятиям (подготовка к семинарским занятиям, написание докладов, самостоятельная постановка хореографических номеров и их фрагментов);
- выполнение перспективных заданий с отсроченным контролем (перспективная самостоятельная работа, выполняемая к полусеместровой аттестации);
- самостоятельная научно-исследовательская работа студентов (НИРС);
- подготовка и участие в профессиональных конкурсах.

Для реализации СУД в филиале предусмотрено:

- индивидуальные часы по специальности, введенные в расписание, предусмотренные в равном количестве для каждого студента;
- организация и проведение ежегодного конкурса на лучшую постановку балетмейстерских работ в нескольких номинациях;
- предоставление аудиторий и аудиотехники для самостоятельной работы и проведения репетиций.

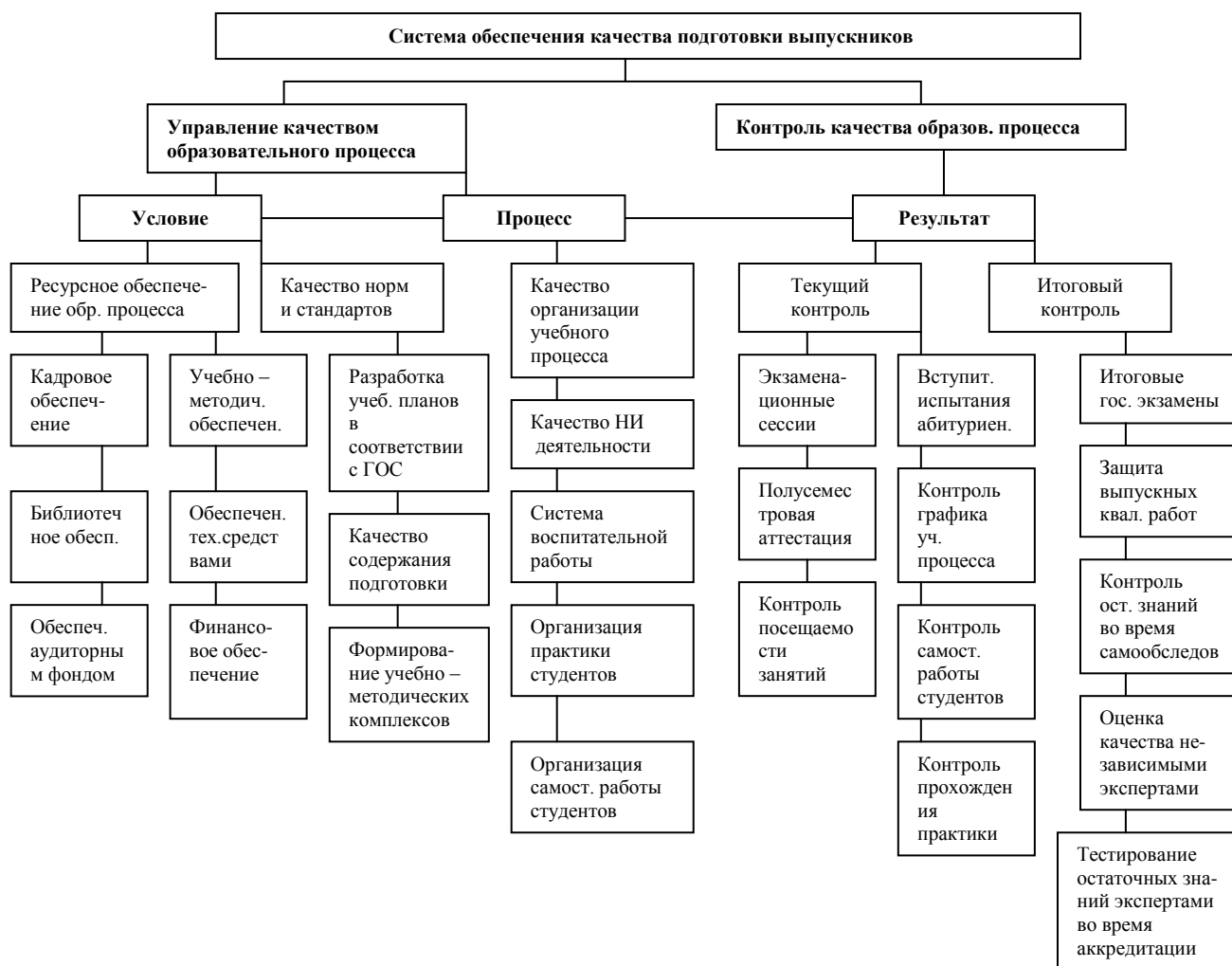
4.3. Система обеспечения качества подготовки выпускников

С момента начала своей деятельности и до настоящего момента филиал совершенствовал свою систему контроля качества образования, стремясь развить ее в рамках общепринятых критериев.

За пятилетний период проблема качества подготовки выпускников в различных ее аспектах постоянно обсуждалась на Ученом совете, на заседаниях кафедры, совещаниях администрации филиала.

Качество образования должно обеспечиваться совокупностью факторов, к которым относятся: а) качество условий (сумма необходимых учебных ресурсов и соответствие содержания подготовки нормам и стандартам); б) качество образовательных процессов; в) качество результатов деятельности

филиала. Все эти факторы взаимосвязаны между собой. В соответствии с этим система обеспечения качества подготовки выпускников составляет три взаимосвязанные части. При этом первые две входят в функцию управления качеством образовательного процесса, а последняя – в функцию контроля качества образовательного процесса.



Каждый уровень системы управления и контроля качества подготовки специалистов выполняет свои цели и задачи.

Уровень ректората головного вуза

Ректорат головного вуза:

- осуществляет общее руководство деятельностью филиала в данном направлении, руководствуясь указаниями, инструкциями, приказами и

положениями соответствующих министерств, Уставом Университета и Положением о филиале.

Уровень администрации филиала

Директор филиала:

- осуществляет непосредственное руководство и несет ответственность за реализацию политики качества образования в филиале;
- планирует деятельность филиала в целом;
- определяет стратегические цели по финансовым и материально-техническим перспективам филиала;
- обеспечивает социальную защищенность преподавательского состава, сотрудников служб и студентов филиала;
- координирует работу по совершенствованию системы внутреннего контроля деятельности в филиале.

Заместитель директора по учебной работе и комиссия по контролю за качеством образования в филиале осуществляют:

- контроль организации образовательного процесса и выполнение учебного плана, графика учебного процесса и учебных программ дисциплин;
- анализ успеваемости студентов;
- проведение промежуточных и полусеместровых аттестаций.

Уровень кафедры хореографии

Кафедра организует и проводит:

- текущий, промежуточный и итоговый контроль знаний, умений и навыков студентов;
- конкурсы, концерты, участие в творческих проектах, мастер-классы с целью мотивации творческой деятельности студентов;
- самостоятельную работу студентов;
- работу студенческого органа самоуправления;
- осуществление профориентационной работы;

- работу с кураторами групп.

Уровень преподавателя

Профессорско-преподавательский состав:

- осуществляет контроль знаний и умений студентов на практических занятиях, семинарах и во время проведения практик;
- применяют современные методы обучения;
- повышают свой научный уровень, совершенствуют свое педагогическое мастерство;
- ведут воспитательную работу со студентами

Уровень студента

Студенты как субъекты образовательного процесса:

- участвуют в работе студенческого органа самоуправления (студсовет);
- проверяют полученные знания, принимая участие в конкурсах, конференциях, творческих проектах, семинарах, творческих лабораториях.

В целом разработанная система качества подготовки выпускников представляет собой непрерывный процесс совершенствования и не может рассматриваться как окончательный результат.

4.4. Контроль качества образовательного процесса

Качество результатов деятельности филиала отражается в формах текущего и итогового контроля. В отчетный период использовались традиционные формы контроля и вводились новые.

К новым формам оценки качества можно отнести:

- практику оценки остаточных знаний студентов в процессе самообследования;
- участие в этапах Федерального Интернет-экзамена в сфере высшего образования (ФЭПО-10, ФЭПО-11);

- организацию и проведение полусеместровых аттестаций по дисциплинам специальности (ноябрь, март).

Проверка остаточных знаний студентов осуществлялась, в основном, на основе контрольных заданий и тестовых материалов, разработанных преподавателями.

К традиционным формам относится оценка исходного уровня знаний студентов при поступлении в филиал в форме тестов, контрольных заданий, собеседований.

Кроме того, оценка качества образования осуществлялась в форме сессионных аттестаций и итоговой Государственной аттестации.

4.5. Качество итоговой государственной аттестации выпускников.

Итоговая аттестация организуется на основании Положения об итоговой аттестации, утвержденного Ученым советом Филиала и приказа директора о сроках и содержании итоговой аттестации. В Филиале создается аттестационная комиссия, состав которой утверждается приказом ректора головного вуза. В состав аттестационной комиссии входят преподаватели из других вузов, представители Департамента по культуре и искусству Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Итоговая аттестационная комиссия руководствуется в своей деятельности требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и программой итоговой аттестации, утвержденной Ученым советом. Отчет аттестационной комиссии утверждается на заседании Ученого совета филиала.

В 2010 году в состав аттестационной комиссии входили:

Председатель ГАК - Спиридонова Л.Е., первый заместитель директора Департамента культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

Заместитель председателя - Деревягин Ю.Г., заведующий кафедрой хореографии народного танца МГУКИ, профессор, Заслуженный работник культуры РФ;

Члены комиссии:

Мунтагиров А.А., заведующий кафедрой хореографии

Ханты-Мансийского филиала МГУКИ, профессор, Народный артист РФ;

Вдовенко Н.Н., доцент кафедры хореографии Ханты-Мансийского филиала МГУКИ, заслуженный работник культуры РФ;

Сидорейко Н.В., заместитель директора Ханты-Мансийского филиала МГУКИ

Секретарь - Валиарова К.Г., методист кафедры хореографии.

Результат защиты выпускных квалификационных работ студентов очного отделения:

№	Показатели	Всего		Форма обучения	
		Кол.	%	Очная	
				Кол.	%
1	Принято к защите дипломных работ	17	100	17	100
2	Защищено дипломных работ	17	100	17	100
3	Оценка дипломных работ				
3.1.	Отлично	13	76,5	13	76,5
3.2.	Хорошо	3	17,6	3	17,6
3.3.	Удовлетворительно	1	5,9	1	5,9
4	Количество дипломных работ, выполненных:				
4.1.	По теме, предложенной студентам кафедрой	14	82,4	14	82,4
4.2.	По теме, предложенной студентами	3	17,6	3	17,6
4.3.	По заявкам преподавателей	-	-	-	-
5.	Количество дипломных работ, рекомендованных:				
5.1.	К опубликованию	-	-	-	-
5.2.	К внедрению	-	-	-	-
5.3.	Внедренных	-	-	-	-
6.	Количество дипломов с отличием	5	29,4	5	29,4

Результат защиты выпускных квалификационных работ студентов заочного отделения:

№	Показатели	Всего		Форма обучения	
		Кол.	%	Заочная	
				Кол.	%
1	Принято к защите дипломных работ	6	100	6	100
2	Защищено дипломных работ	6	100	6	100
3	Оценка дипломных работ				
3.1.	Отлично	4	66,6	4	66,6
3.2.	Хорошо	1	16,7	1	16,7
3.3.	Удовлетворительно	1	16,7	1	16,7
4	Количество дипломных работ, выполненных:				
4.1.	По теме, предложенной студентам кафедрой	4	66,7	4	66,7
4.2.	По теме, предложенной студентами	2	33,3	2	33,3
4.3.	По заявкам преподавателей	-	-	-	-
5.	Количество дипломных работ, рекомендованных:				
5.1.	К опубликованию	-	-	-	-
5.2.	К внедрению	-	-	-	-
5.3.	Внедренных	-	-	-	-
6.	Количество дипломов с отличием	-	-	-	-

Результаты сдачи Государственного экзамена:

Очное отделение – «Отлично» - 11 чел. (65%); «Хорошо» - 6 чел. (35%)

Заочное отделение - «Отлично» - 3 чел. (50%); «Хорошо» - 1 чел.(16,7%);

«Удовлетворительно» - 2 чел. (33,3%)

Динамика выпуска молодых специалистов за отчетный период

Форма обучения	2007	2008	2009	2010
Очная	15	20	14	17
Заочная	0	7	12	6
Всего	15	27	26	23

5. Условия, определяющие качество подготовки

Ресурсное обеспечение образовательного процесса включает в себя кадровое обеспечение,

учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение, оценку материально-технической базы и социально-бытовых условий, финансовое обеспечение.

5.1. Кадровое обеспечение

Учебный процесс в Филиале обеспечен высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом. Списочный состав преподавателей в Филиале на 01.01.2011 года составил 25 человек. Из них 15 имеют ученую степень и/или звание (почетное звание), что составляет 60 %. Таким образом, образовательный ценз педагогических работников соответствует установленному лицензией (60%).

Приведенная доля штатных преподавателей к общему числу ППС:

Всего	25	100 %
Штатные и внутренние совместители	10	40 %
Внештатные совместители	14	56 %
Почасовики	1	4 %

Таким образом, доля штатных преподавателей соответствует установленного приказом Минобрнауки России от 08.11.2000 № 3207 значения для вузов (филиалов), существующих свыше 3 лет (30%).

Все преподаватели, привлекаемые к образовательному процессу в Филиале, имеют высшее профессиональное образование – 25 чел. Ученую степень доктора наук имеют 3 чел., кандидата наук – 7 чел., лица без ученой степени, имеющие ученые звания и почетные звания – 5 чел.

5.1.1.Кафедра хореографии

К учебному процессу по специальности 071301 «Народное художественное творчество» специализация «хореография» по циклу специальных дисциплин на момент самообследования привлечены 12 преподавателей. Из них:

- Мунтагиров А.А. – заведующий кафедрой хореографии, профессор по кафедре хореографии, «Народный артист РФ» «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры», член правления Союза театральных деятелей России, артист балета с 20 – летней практикой работы на сцене;
- Вдовенко Н.Н. – доцент по кафедре хореографии, «Заслуженный работник культуры РФ», преподаватель с 30 – летним стажем в высшей школе;
- Копейка И.Ф., Цветкова Т.П. – артистки балета с 30 – летней практикой работы на сцене, более 10 лет педагогического стажа;
- Шашкова Т.В. – «Заслуженный работник культуры РФ», Лауреат всесоюзных конкурсов хореографов, 20 лет – артистка балета, 20 лет работы преподавателем;
- Гафт А.М. – 25 лет преподаватель дисциплин «Народный танец» и «Танец народов Севера»;
- Высоцкий Е.В. – преподаватель бального танца с 20 летним стажем работы.

С начала 2006-2007 учебного года создана предметная секция Общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин при кафедре хореографии (ОГСЭ и ОПД).

Базовое образование преподавателей соответствует читаемым курсам. По большинству дисциплин лекции читают преподаватели, защитившие диссертации по соответствующему профилю.

5.2. Информационное и библиотечное обеспечение

Учебный процесс в филиале обеспечивается учебной, учебно-методической, справочной, научной литературой и нормативной документацией, находящейся в библиотеке.

Дисциплины учебных планов обеспечены учебными программами, фондами контрольных заданий.

Фонд библиотеки составляет 3900 экз., в том числе учебно-методической литературы – 2166, обязательной учебно-методической литературы – 525.

Библиотека получает 15 наименований периодических изданий по профилю филиала.

Фонд библиотеки филиала формировался согласно профилю учебного заведения - это издания по истории и теории хореографического искусства, методике преподавания танцев, литература по народно-художественному творчеству, сценическому искусству.

Качество формирования фонда библиотеки регламентируется Приказом Министерства образования РФ от 27.04.2000 № 1246 «Об утверждении Примерного положения о формировании фонда библиотеки высшего учебного заведения».

Реальная обеспеченность литературой в экземплярах на одного обучающегося в среднем по дисциплинам всех циклов составляет:

- общие гуманитарные и социально-экономические - 0,5;
- общепрофессиональные и специальные – 0,54.

С учетом степени устареваемости (новизны) литературы библиотечный фонд укомплектован изданиями основной учебной литературы, вышедшими за 5 лет:

- по циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин - на 98 %;
- по циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин- 63 %

Объем фонда основной учебной литературы с грифом Минобразования РФ и учебно - методических объединений вузов России составляет по количеству названий не менее 62 %.

Книжный фонд библиотеки постоянно пополняется. На эти цели ежегодно выделяется в среднем 79 тыс. рублей.

Для обеспечения учебного процесса библиотека филиала располагает фондом аудио и видеотеки по дисциплинам: теория и история хореографического искусства, теория и история народной художественной культуры, танец и методика преподавания в количестве 158 единиц.

Литература приобретается из известных издательств: «Гардарики», «ГИТИС», «Фольклорный союз России», «Трикта», а также от торговых компаний «Новая книга», «Один из лучших» и др.

Кроме приобретенных, фонд библиотеки пополнился документами, полученными в дар. Так, ОАО Акционерная компания Транснефть предоставила дарственное издание 50 томов «Нобелевские лекции на русском языке».

Фонд периодических изданий библиотеки представлен отраслевыми изданиями по профилю образовательных программ. В учебном процессе активно используются: журналы «Балет», «Народное творчество», «Я захожу в мир искусств», «Творчество народов мира», «Сцена», «Звёзды над паркетом», газеты «Ганцевальный клондайк», «Культура». Официальные центральные издания «Российская газета», «Ректор ВУЗа», «Высшее образование в России», «Бюллетень Министерства Образования», «Официальные документы в образовании», «Вестник МГУКИ», местная газета «Новости Югры». Ежегодно на оформление подписных изданий выделяется около 58 тыс. рублей.

Пополнение библиотечного фонда осуществляется и за счет разработки и издания собственных учебно-методических материалов.

Систематизация книжного фонда ведется по библиотечно-библиографической классификации (ББК). Издания по искусству

систематизируются дополнительно по таблицам УДК для научных библиотек.

Кроме собственных помещений и фонда, на основании Договора безвозмездного пользования, филиал использует площади и фонды библиотеки Государственного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры среднего профессионального образования «Ханты-Мансийский колледж-интернат искусств», библиотечный фонд которого насчитывает более 63000 экземпляров.

В учебной процессе задействовано 10 IBM PC-совместимых компьютеров, пригодных для тестирования студентов в режимах onlain и offlain.

Все персональные компьютеры филиала объединены в единую локальную сеть с выходом в internet.

5.3. Научно-исследовательская, методическая и творческая деятельность

Научные исследования:

Тематика и содержание научно-исследовательской работы в филиале определяется его спецификой, потребностями развития, а также сложившимися научными интересами профессорско-преподавательского состава.

К числу специфических особенностей вуза можно отнести:

- небольшие размеры филиала, предопределяющие масштабы его деятельности, в том числе и в сфере науки;
- ведение образовательной деятельности в рамках одной специальности «Народное художественное творчество», специализация «хореография - народный танец»;
- художественно-творческая направленность деятельности вуза в целом;

- квалификационные характеристики выпускников: художественно-творческая и педагогическая направленность их будущей профессиональной деятельности;
- учет потребностей региона в области народного художественного творчества при планировании научной исследовательской деятельности в филиале.

Одной из приоритетных задач филиала является формирование научных кадров, прежде всего - в области народного художественного творчества.

За прошедший период научная деятельность приобрела плановый характер и ведется систематически. Научная деятельность строится на основе годового плана, составленного в соответствии с целью и задачами вуза. Итоги выполнения ежегодно обсуждаются на Ученом совете.

В период с 2006 по 2010 г.г. осуществлялась работа по четырем научным направлениям:

1. Теория и методика организации социально-культурной деятельности (код 130005) (директор филиала, соискатель И.В. Копылов);
2. Теория и методика профессионального образования (код 130008) (зав. кафедрой хореографии проф. А.А. Мунтагиров; доц. Т.В. Шашкова; зам. директора, соискатель Н.В. Сидорейко);
3. Культурология (код 240000) (соискатель А.З. Исламов);
4. Общая педагогика, история педагогики и образования (код 130001) (А.М. Гафт, и.о. доцента, соискатель).

Для тематики научно-исследовательской деятельности филиала характерно доминирование педагогической проблематики в контексте вузовской специальности.

В период с 2006 по 2010 год преподаватели филиала принимали участие в различных научных и научно-методических мероприятиях (Приложение № 1)

В 2007 году состоялась первая в истории филиала студенческая межвузовская научно-практическая конференция «Культурный облик молодого специалиста 21 века», в которой приняли участие не только студенты филиала, но и учащиеся других высших и средних специальных учебных заведений г. Ханты-Мансийска.

Научно-методическая деятельность

Данный вид деятельности в филиале нацелен, в основном, на научно-методическое обеспечение образовательной деятельности и представлен следующими направлениями работы:

- организация и проведение научно-методических мероприятий, в т.ч. совещаний, семинаров, курсов повышения квалификации (как для самих преподавателей вуза, так и для работников сферы культуры и искусства округа) и т.п.;
- издание учебных пособий, учебных программ, методических рекомендаций и т.п.

Издание учебных пособий, учебных программ, методических рекомендаций

2006 г.

ФИО автора	Название	Вид издания	Объем (п.л.)	Выходные данные издания
Т.П. Цветкова	«Становление русской балетной школы. Выдающиеся педагоги в хореографии»	Лекционный курс	4	Ханты-Мансийск
Е.М. Расина	«Некоторые аспекты музыкального оформления урока классического танца»	Методическая разработка	1,5	Ханты-Мансийск
Н.В. Сидорейко	«Контрольные и тестовые задания по	Методическая разработка	1,3	Ханты-Мансийск

	дисциплине «Теория и история народной художественной культуры»»			
--	---	--	--	--

2007 г.

ФИО автора	Название	Вид издания	Объем (п.л.)	Выходные данные издания
Коллектив авторов	«Культурный облик молодого специалиста XXI века».	Сборник материалов межвузовской студенческой научно- практической конференции	4,5	Ноябрь, 2007 г. Ханты-Мансийск
Т.В. Шашкова	«Дроби в русском танце»	Учебное пособие	7,5	Челябинск, 2007. Гриф УМО от 30.03.2007
В.А. Леонов	«Теория и история музыки» в 2-х частях	Учебное пособие	14	Ханты-Мансийск, 2007

2008 г.

ФИО автора	Название	Вид издания	Объем (п.л.)	Выходные данные издания
Коллектив авторов	«Роль профессионализма в современной культуре».	Сборник материалов II межвузовской студенческой научно- практической конференции	13	Ноябрь, 2008 г. Ханты-Мансийск
Н.В. Сидорейко	Педагогика народного художественного творчества	Учебная программа	1,8	Ханты-Мансийск, 2008
А.А. Мунтагиров	Методика преподавания двухно-сценического танца в высшем учебном заведении	Учебная программа	1	Ханты-Мансийск, 2008
Н.Н. Вдовенко	Методика преподавания народно-сценического танца, 1 курс	Методические рекомендации	1,5	Ханты-Мансийск, 2008
И.Ф. Копейка	Анализ музыкально- танцевальных форм	Учебная программа	1	Ханты-Мансийск, 2008
Гафт А.М.	Организация руководства народным художественным творчеством	Рабочая программа	0,8	Ханты- Мансийск, 2008
Гафт А.М.	Танцы народа Ханты Верхнего Приобья	Монография		Пермь, 2008
Коллектив авторов	Ханты-Мансийский филиал Московского	Презентационный фотоальбом	0,8	Ханты- Мансийск, 2008

	государственного университета культуры и искусств			
--	---	--	--	--

2009 г.

№	Авторы	Название	Вид издания (монография, сборник науч. трудов, науч. статья, уч. пособие, метод. пособие)	Объем (п.л.)	Тираж (экз.)	Место издания	Учебники и учебные пособия с грифами
1	Шашкова Т.В.	Методика преподавания русского танца	Учебная программа	1,6	50	г. Ханты-Мансийск	
2	Гафт А.М.	Танец народов Севера	Учебная программа	1,8	50	г. Ханты-Мансийск	
3	Шашкова Т.В.	Русский танец – великое искусство России	Статья	0,25		Научный центр РАН г. Челябинск	
4	Копылова Н.В.	Особенности сценической речи. Работа над стихом	Учебно-методическое пособие	1,5	50	г. Ханты-Мансийск	
5	Цветкова Т.П.	Методика преподавания классического танца	Методическое пособие	1,6	50	г. Ханты-Мансийск	
6	Шашкова Т.В.	Проблемы изучения русского народного танца в системе высшего профессионального образования	Статья	0,2		г. Москва	
7	Шашкова Т.В.	Занятия с мальчиками дошкольного возраста в детских хореографических коллективах народного танца	Методические рекомендации начинающим педагогам-хореографам	2	100	Издательство ЧГАКИ, г. Челябинск	
8	Шашкова Т.В.	Создание русских народных танцев на основе игровых песен	Методические рекомендации начинающим педагогам-хореографам	1,8	100	Издательство ЧГАКИ, г. Челябинск	
9	Копейка И.Ф.	Анализ музыкально-танцевальных форм	Учебное пособие	1,8	50	г. Ханты-Мансийск	
10	Бойко О.А.	Современный танец и методика его преподавания	Учебная программа	1,3	50	г. Ханты-Мансийск	
11	Сидорейко Н.В.	Интерьеризация элементов народной художественной	Статья	0,3		г. Москва	

		культуры как условие творческой деятельности молодежи.					
12	Коллектив авторов	Художественное творчество в России: история и современность	Сборник материалов III региональной межвузовской научно-практической конференции	18	70	г. Ханты-Мансийск	
13	Вдовенко Н.Н.	Народный танец и методика его преподавания.	Методические рекомендации для студентов 2 курса специализации «Хореография»	2	100	г. Ханты-Мансийск	

Творческая деятельность: постановки, мероприятия, творческие встречи

Наиболее ярко в Филиале представлена творческая деятельность. Это напрямую связано с его спецификой.

2006 год

В марте реализован творческий проект, Грант Губернатора «Постановка данс-спектакля «Петрушка» на музыку И.Стравинского. Балетмейстер – постановщик Р. Хасбатов, лауреат V Международного конкурса танца в Париже. Художник по костюмам – О. Паутова, лауреат театральной премии «Золотая маска».

Проведен III открытый конкурс студенческих балетмейстерских работ.

В мае на Всероссийском фестивале «Студенческая весна» в г. Волгограде постановка студента С. Рубана «Заплетая небеса» получила звание Лауреата. Исполнителям И. Черновой и С. Рубану присуждена премия для поддержки талантливой молодежи Министерства образования и науки РФ.

В Ханты-Мансийске (май) прошли Дни Славянской письменности и культуры. Педагогами и студентами Филиала представлены номера

«Сотворение мира», «Весна человечества», «Белорусская молодежная» и другие.

8-13 ноября – в составе официальной делегации Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры студенческий балет «LagArt» принимает участие в программе культурно - концертных мероприятий Российской национальной выставки в Китае (г. Пекин).

22-26 ноября Дирекция XIX Международного фестиваля современной хореографии в Витебске (Республика Беларусь), по итогам отборочного видеотура приглашает принять участие в Международном конкурсе фестиваля студенческий балет «LagArt» с фрагментом одноактного балета «Петрушка», муз. И. Стравинского.

2007 год

С 14 по 18 марта 2007 года при поддержке Департамента культуры, молодёжной политики и спорта и комитета по культуре г. Нефтеюганска состоялся первый фестиваль «Дягилевские сезоны в Нефтеюганске». В рамках фестиваля прошли мастер – классы, выступления творческих коллективов региона от Екатеринбурга до Ханты – Мансийска.

18 марта состоялся заключительный концерт фестиваля, где была представлена творческая программа студенческого балета «ЛэгАрт» кафедры хореографии Ханты – Мансийского филиала Московского государственного университета культуры и искусств под руководством Народного артиста Российской Федерации, профессора, Заслуженного работника культуры ХМАО – А.А. Мунтагирова.

24 марта состоялся IV Открытый конкурс студенческих балетмейстерских работ. В составе жюри: Светлана Астраханцева- руководитель балета «Кураж» г. Сургут; Юрий Пронин – Лауреат Гос. премии; Лариса Круглова – комитет по молодёжной политике ХМАО. Лауреатами стали:

Номинация «Классический танец»– «ADIEU», пост. Иванова Д.

Номинация «Народный танец»– «Фламма», пост. Истоминой Н.

Номинация «Эстрадный танец»– «Хулиганка», пост. Евстафьевой Е

Номинация «Джаз- модерн, contemporary»– «Сестрѐнки», пост. Володиной Е.

16- 17 апреля проведена первая межвузовская студенческая научно – практическая конференция «Культурный облик молодого специалиста XXI века».

13 -21 мая - Участие студентов филиала во Всероссийской «Студенческой весне» г. Волгоград.

18 – 29 мая - гастроль в США. В рамках реализации Гранта Губернатора ХМАО - Югры, в концертном зале «Нью-Йорк Сити балет» представлены «Половецкие пляски» из оперы Бородина «Князь Игорь» Принимали участие 20 студентов филиала.

2008 год

В течение года студенты принимали участие в 86 концертах и концертных программах и более 100 мероприятиях, проводимых в округе, участвовали в концертных программах в городах Москва, Санкт-Петербург, Тюмень, Челябинск, Нягань, Белоярский. Нижневартовск, посёлках и сѐлах ХМАО – Югры. В течение учебного года педагогами и студентами подготовлено к показу 67 новых хореографических номеров, которые с успехом были представлены зрителю.

За отчѐтный период студенты и педагоги кафедры принимали участие как постановщики и исполнители в следующих мероприятиях: «Югорский трамплин» - 7 концертных номеров; «Шире круг» - 6 концертных номеров; постановка балета «Шопениана» в рамках освоения гранта губернатора округа; 5-летие Ханты- Мансийского филиала МГУКИ - 24 концертных номера; три концертных программы по 20 хореографических номеров в рамках Окружного проекта «В гостях у Терпсихоры»; «Губернаторский новогодний бал» - 6 концертных номеров; «XIX век» в музее природы и человека -17; Шоу Б. Краснова - 5; X телевизионный фестиваль «Золотой бубен» - 4; Театральный фестиваль «Чайка» - 3 концертных номера; Окружной конкурс

студенческих балетмейстерских работ - 24 участника; Окружной конкурс «Студенческая весна» - 20 концертных номеров; Региональный конкурс «Студенческая весна» финал – 2 концертных номера; концертная программа к празднику 8 марта – 3; открытие Ледового дворца - 4, конкурс «Учитель года» - 5; Конкурс «Семья года» - 4; День Победы - 2 концертных номера.

2009 год

За указанный период студенты и педагоги кафедры принимали участие как постановщики и исполнители в следующих мероприятиях: Форум мастер-класс «Магия танца»; Всероссийский конкурс «Студенческая весна»; Международная экологическая акция «Спаси и сохрани»; цикл просветительских концертов «В гостях у Балетной туфельки»; IV - Всероссийские зимние сельские спортивные игры; Финал кубка мира по биатлону; VII Межрегиональный телевизионный фестиваль хореографического творчества (г. Курган); в концертных программах к праздникам: День учителя, День защитников Отечества, День хореографа, День Победы, 1 мая, День независимости России, и др.

Воспитательная деятельность.

Воспитательная деятельность в Ханты-Мансийском филиале Московского государственного университета культуры и искусств в осуществляется на основе концепции воспитательной работы, утверждённой Учёным советом филиала.

На основе концепции воспитательной работы составляется ежегодный план воспитательной работы филиала. Эти планы являются важным звеном в решении всего комплекса задач воспитательного характера. Составление таких планов позволяет оперативно решать и контролировать весь комплекс задач воспитательного характера.

Главным органом, координирующим воспитательную работу, является кафедра хореографии.

Работа педагогов в качестве кураторов студенческих групп является важной составляющей в воспитательной деятельности филиала. Только целенаправленная деятельность куратора позволяет всесторонне изучить качества личности каждого студента и способствовать их развитию. При назначении педагогов кураторами студенческих групп руководство филиала учитывает их нравственные качества, организаторские способности и педагогический опыт. Все курсы и студенческие группы имеют своих кураторов.

Кафедра курирует студенческий совет филиала и проводит с ним совместные мероприятия. Студенческий совет филиала осуществляет не только руководство деятельностью внутривузовских студенческих групп, но и устанавливает внешние связи со студсоветами других высших учебных заведений, что очень полезно в плане обмена опытом работы и организации сотрудничества. Такие контакты установлены с Ханты-Мансийским колледжем-интернатом искусств, с филиалом Российской Академией музыки им. Гнесиных, с Ханты-Мансийским институтом дизайна и прикладных искусств (Филиал Урал ГАХА), с Югорским государственным университетом, с Концертно-театральным комплексом «Югра-Классик».

6. Материально-техническая база и социально-бытовые условия

Филиал располагает отличной материальной базой. Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью **3108,9** кв.м., находящихся у филиала в безвозмездном пользовании на основании Договора. В соответствии с указанным Договором, филиалу переданы следующие помещения:

- аудитории для теоретических занятий – 5;
- аудитории для практических занятий – 5 (балетные классы);

- компьютерный класс – 1 (20 компьютеров);
- библиотека с читальным залом – 1;
- концертный зал на 600 мест – 1;
- спортивный зал – 1;
- столовая – 1;
- медпункт.

На одного обучающегося, приведенного к очной форме обучения (99,1) приходится 31,3 кв.м., что соответствует установленному нормативу 15,5 кв.м. (постановление Госкомвуза России от 30.07.1993 г. № 34).

Здание, в котором располагаются помещения филиала, достаточно новое, построено в современном европейском стиле по индивидуальному проекту архитектора Пискунова и сдано в эксплуатацию в 1997 году. Учитывая неблагоприятные северные условия, все корпуса здания соединены теплыми переходами. Также в комплекс зданий включены и студенческие общежития.

На арендуемые помещения имеются соответствующие санитарно-эпидемиологическое заключение и заключение Госпожнадзора о соответствии правил и нормативов в используемых помещениях требованиям, предъявляемым при ведении образовательной деятельности.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется Окружной клинической больницей.

На оказание услуг по организации горячего питания в столовой Ханты-Мансийского колледжа-интерната искусств заключен Договор с ОАО «Юграторг».

Студенты филиала обеспечены местами в общежитиях на 100%.

Для обеспечения учебного процесса создан парк оборудования, который включает персональные компьютеры, видеомэгафоны, телевизоры, видеокамеры, мультимедийное проекционное оборудование, принтеры, множительные аппараты, сканеры, средства оперативной связи,

музыкальные инструменты (фортепиано «Ямаха»-4 шт. по 472960 руб.)
музыкальные центры, звукотехнический комплекс.

Учебный процесс оснащен современной офисной и учебной мебелью.
Аудитории имеют естественное и искусственное освещение, вентиляцию.

7. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение образовательной деятельности на момент проведения самообследования характеризуется следующими данными.

Основным видом деятельности филиала является оказание образовательных услуг по программе высшего профессионального образования и дополнительного образования по профилю филиала.

Финансовое обеспечение деятельности филиала формируется из следующих источников:

- бюджетные ассигнования в соответствии с утвержденной Министерством культуры Российской Федерации сводной бюджетной росписью федерального бюджета;
- средства, полученные от образовательных услуг (обучение с полным возмещением затрат по очной и заочной формам обучения, дополнительное образование);
- другие источники – средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, спонсорская помощь организаций и частных лиц, гранты.

В таблице 1.1. приведены результаты финансовой деятельности Ханты-Мансийского филиала МГУКИ.

Таблица 1.1. Результаты финансовой деятельности филиала

Вид поступлений	Годы				
	2007	2008	2009	2010	2011*
Стоимость основных фондов, тыс. руб.	607	1267	1692	1977	2512
Структура доходов					
Госбюджетные средства, тыс. руб.	545	698	863	885	816
Средства, полученные за образовательные услуги, тыс. руб.	19625	27383	21668	25745	20276
Другие источники, тыс. руб.	350	350			
Итого доходов, тыс. руб.	20520	28431	22531	26630	21092
Структура расходов					
На оплату труда, тыс. руб.	12133	14443	14389	14848	11064
На приобретение оборудования, тыс. руб.	493	663	343	332	535
На информационное и библиотечное обслуживание, тыс. руб.	89	61	173	369	440
Другие виды расходов, тыс. руб.	7316	10877	6726	7073	8623
Итого расходов, тыс. руб.	20031	26044	21631	22622	20662

* план

Стоимость основных фондов растет и достигнет в 2011 г. 2512 тыс. руб. (план). Ежегодный прирост основных фондов от 285 до 660 тыс. руб. и складывается за счет приобретения оборудования и книжного фонда. Доходы филиала в 2010 г. достигли 26630 тыс. руб. относительно 20520 тыс. руб. в 2007 г., т.е. они выросли за три года в 1,3 раза. Относительные

показатели финансовой деятельности Ханты-Мансийского филиала МГУКИ приведены в таблице 1.2.

Таблица 1.2. Относительные показатели финансовой деятельности филиала

Вид поступлений	Годы				
	2007	2008	2009	2010	2011*
Доли средств в структуре доходов, %					
Госбюджетных средств	3	3	4	3	4
Средств, полученных за образовательные услуги	96	96	96	97	96
Других источников	1	1	0	0	0
Доли средств в структуре расходов, %					
На оплату труда	61	55	67	66	54
На приобретение оборудования	2	3	1	1	2
На информационное и библиотечное обслуживание	0,4	0,2	1	2	2
Другие виды расходов	36,6	41,8	31	31	42

* план

В структуре доходов доля госбюджетных средств составляет 3-4%. Доля госбюджетных средств в структуре доходов филиала за весь рассматриваемый период постоянна.

Основное место в структуре доходов филиала составляют средства, полученные от образовательной деятельности (договора с полным возмещением затрат, дополнительные образовательные услуги и т.п.). Эти доходы возросли с 19625 тыс.руб. в 2007 г. до 25745 тыс.руб. в 2010 г., т.е. в 1,3 раза. Их доля в общих доходах филиала за весь рассматриваемый период остается неизменной и составляет 96-97%.

От других источников дохода средств в абсолютном и относительном значении поступает год от года все меньше и меньше - доля этих источников снизилась с 1% до 0%.

В расходной части основное место занимает заработанная плата сотрудников - до 61% в 2007 г., доля которой в общих расходах увеличилась в 2010 г до 66%.

Снизилась расходы на приобретение оборудования с 2 до 1%.

Увеличились расходы на информационное и библиотечное обслуживание с 0,4 до 2%.

Внебюджетная деятельность коллектива филиала обеспечивает развитие и совершенствование образовательного процесса, а именно:

укрепление материально-технической базы;

пополнение библиотечного фонда;

привлечение высококвалифицированных специалистов преподавательского состава и соответствующего вознаграждения за труд;

социальную поддержку сотрудников и студентов филиала;

организацию воспитательной и культурно-массовой работы со студентами

Вывод

По итогам самообследования Ханты-Мансийский филиал федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный университет культуры и искусств» готов к комплексной оценке своей деятельности комиссией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

Участие преподавателей филиала в научных и научно-методических мероприятиях

2006 год

Участие преподавателей в работе профессиональных творческих объединений

Наименование объединения (творческий союз, экспертный совет, жюри и пр.)	ФИО, ученая степень и звание, почетное звание	Дата участия
Региональный конкурс хореографических отделений школ искусств г. Нижневартовск (председатель жюри); Международный конкурс артистов балета «Арабеск 2006» г. Пермь (член жюри); Председатель ГЭК Ханты-Мансийского колледжа-интерната искусства и культуры.	А.А. Мунтагиров, народный артист РФ, доцент;	Май 2006 20-28 апреля 2006 Июнь 2006
Председатель ГЭК колледжа искусств и культуры г.Салехард	Н.Н. Вдовенко, доцент, Заслуженный работник культуры РФ	Июнь 2006

Проведение мастер-классов

ФИО	Наименование специальности	Категория участников	Дата проведения	Количество часов
А.А. Мунтагиров, народный артист РФ, доцент;	Классический танец	Студенты вузов ХМАО-Югры (в рамках проекта «Золотое будущее Югры») г.Ханты-Мансийск;	Апрель	4
	Классический танец	Педагоги и учащиеся хореографической школы г. Сургут;	Февраль	8
	Классический танец	Педагоги и учащиеся школы искусств г. Нефтеюганск;	Март	8

А.М. Гафт, и.о. доцента	Танец народов Севера	Педагоги и учащиеся школы искусств г. Нижневартовск;	Март	6
		Педагоги и учащиеся хореографической школы г. Сургут;	Февраль	6
Н.Н. Вдовенко	Народный танец	Педагоги и учащиеся колледжа искусств и культуры, г. Салехард	Июнь	8

2007 год

Проведение мастер-классов

ФИО	Наименование специальности	Категория участников	Дата проведения	Количество часов
А.А. Мунтагиров, народный артист РФ, доцент;	Классический танец	Педагоги и учащиеся хореографической школы г. Сургут;	Февраль	30
	Классический танец	Педагоги и учащиеся школы искусств г. Ноябрьск;	Апрель	20
	Классический танец	КТЦ, творческая лаборатория «Магия танца» г. Ханты-Мансийск;	Май	8
А.М. Гафт, доцент	Танец народов Севера	Педагоги и учащиеся хореографической школы г. Ноябрьск	Апрель	12
Н.Н. Вдовенко И.Ф. Копейка Т.П. Цветкова	Народный танец Стретчинг Историко-бытовой танец	Курсы повышения квалификации для руководителей хореографических коллективов и педагогов ДШИ ХМАО-Югры, г. Ханты-Мансийск	Июнь	72

2008 год

Проведение мастер-классов

ФИО	Наименование специальности	Категория участников	Дата проведения	Количество часов
А.А. Мунтагиров, народный артист РФ, доцент;	Классический танец	Педагоги и учащиеся хореографической школы г. Ноябрьск;	Февраль	24
		Финалисты Конкурса профессионального педагогического мастерства г. Ханты-Мансийск;	Ноябрь	18
А.М. Гафт, доцент	Танец народов Севера	Педагоги дополнительного образования ХМАО - Югры	Май	20
А.М. Гафт Т.В. Шашкова А.А. Мунтагиров	Народный танец Русский танец История хореографического искусства	Курсы повышения квалификации для руководителей хореографических коллективов и педагогов ДШИ ХМАО-Югры, г. Ханты-Мансийск	Июнь	72

2009 год

Научные мероприятия

№	Наименование мероприятия	Организаторы (кафедра, факультет, институт и др.)	Срок проведения	Место проведения	Статус конференции (международная, межвузовская, вузовская), «кр. столов», семинаров	Ответственный (ФИО)	Сумма и источник финансирования
---	--------------------------	---	-----------------	------------------	--	---------------------	---------------------------------

1.	Научно-практическая конференция «Художественное творчество в России: история и современность»	Секция ОГСЭ и ОПД кафедры хореографии	17-18 апреля 2009 года	г. Ханты-Мансийск	Региональная межвузовская	Сидорейко Н.В., Галкин В.Т., Вдовенко Н.Н.	25000 руб., средства бюджета ХМАО-Югры
----	---	---------------------------------------	------------------------	-------------------	---------------------------	--	--

Стажировки и командировки ученых по России

№	ФИО	Страна	Сроки стажировки	Сумма и источник финансирования
1	Шашкова Т.В.	Россия, г. Владимир	12-15.03.2009 – командировка: Всероссийская лаборатория по русскому танцу. Проведение мастер-классов по Уральскому народному танцу	Принимающая сторона
2	Шашкова Т.В.	Россия, г. Челябинск	28.09.09-4.10.09 – командировка: Проведение Курсов повышения квалификации для педагогов-хореографов по русскому танцу.	Принимающая сторона

2010 год

Научные мероприятия

№	Наименование мероприятия	Организаторы (кафедра, факультет, институт и др.)	Срок проведения	Место проведения	Статус конференции (международная, межвузовская, вузовская), «кр. столов», семинаров	Ответственный (ФИО)	Сумма и источник финансирования
1.	Научно-практическая конференция «Культура как социально-экономический ресурс развития региона»	Департамент культуры ХМАО-Югры, администрация филиала	26-27 мая 2010 года	г. Ханты-Мансийск	Межрегиональная	Копылов И.В.	Департамент культуры ХМАО-Югры

Стажировки и командировки ученых по России

№	ФИО	Страна	Сроки стажировки	Сумма и источник
---	-----	--------	------------------	------------------

				финансирования
1	Мунтагиров А.А.	Россия, г. Екатеринбург	Октябрь 2010 командировка: Проведение Курсов повышения квалификации для педагогов-хореографов по дуэтному танцу.	Принимающая сторона
2	Шашкова Т.В.	Россия, г. Курган	Октябрь – ноябрь 2010 командировка: Проведение Курсов повышения квалификации для педагогов-хореографов по русскому танцу.	Принимающая сторона

Работа студенческих научных объединений

Название объединения	Статус (кружок, проблемная группа, лаборатория)	Руководитель (Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание)	Количество участников	Результат
СНО	Кружок	Вдовенко Н.Н. (доцент кафедры хореографии)	10	Выступления с докладами и практическими показами на занятиях кружка